



LA
PROMESSE
PRÊTS À AGIR



***Les saumons de la Mitis* de Christine Beaulieu et Caroline Lavergne remporte le Prix TD 2024 de littérature canadienne pour l'enfance et la jeunesse !**

POUR DIFFUSION IMMÉDIATE - Montréal (le 6 novembre 2024) — Communication-Jeunesse (CJ) et le Centre du livre jeunesse canadien (CLJC) sont heureux d'annoncer que le Prix TD 2024 de littérature canadienne pour l'enfance et la jeunesse est attribué au livre ***Les saumons de la Mitis* écrit par Christine Beaulieu et illustré par Caroline Lavergne, publié chez Les Éditions de la Bagnole**. L'autrice et l'illustratrice se partagent donc la bourse de 50 000 \$ offerte par le Groupe Banque TD, tandis que leur éditeur reçoit 2 500 \$ à des fins promotionnelles. Un montant supplémentaire de 10 000 \$ est partagé entre les créateur·rice·s des quatre autres titres finalistes pour leur contribution à la littérature jeunesse canadienne de langue française.

« Félicitations aux lauréates, qui méritent amplement cette prestigieuse distinction. Votre album-documentaire est tout simplement exceptionnel ! Il éveillera la curiosité des enfants qui auront la chance de le découvrir. Merci aux Éditions de la Bagnole d'avoir publié cette œuvre et de l'avoir proposée pour cette édition du Prix TD », a déclaré Anne Gucciardi, directrice de Communication-Jeunesse. « Félicitations également aux créateurs et créatrices des quatre autres titres finalistes, ainsi qu'à leurs maisons d'édition, qui illustrent avec talent la richesse des thèmes et des formes de notre littérature jeunesse francophone au pays. »

Communication-Jeunesse et le Centre du livre jeunesse canadien remercient chaleureusement le Groupe Banque TD d'offrir aux créateurs et créatrices de littérature jeunesse canadienne de

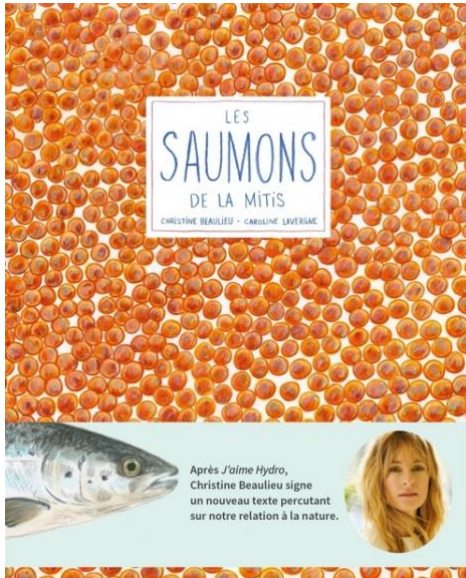
langue française le prix doté de la plus grande bourse au pays. Le Prix TD célèbre cette année son 20e anniversaire.

« La lecture est le plus beau cadeau que l'on puisse offrir aux enfants. Chaque histoire contribue à éveiller leur curiosité, à stimuler leur imagination et à les soutenir dans leur développement et leur réussite scolaire. Le Groupe Banque TD est donc très heureux de remettre le Prix TD de littérature canadienne pour l'enfance et la jeunesse à Christine Beaulieu et Caroline Lavergne. Bravo et merci de faire entrer le rêve dans nos maisons! » souligne Laurence Levy, Première vice-présidente, Réseau de succursales, région du Québec, TD Canada Trust.

« Le Centre du livre jeunesse canadien félicite les gagnantes, Christine Beaulieu et Caroline Lavergne ainsi que Les Éditions de la Bagnole et tous les finalistes pour leurs livres remarquables », déclare Stephanie Wells, directrice générale du CLJC. « Nous sommes ravis de collaborer avec Communication-Jeunesse pour remettre ce prix et nous remercions le Groupe Banque TD pour son soutien dans cette distinction importante grâce à La promesse TD Prêts à agir. »

Au total, 62 500 \$ de prix en argent ont été attribués aujourd'hui pour le volet francophone du Prix TD. La semaine dernière, le CLJC a célébré les lauréats de ses prix en langue anglaise. L'autrice Jean E. Pendziwol et l'illustrateur Todd Stewart ont remporté le Prix TD de littérature canadienne pour l'enfance et la jeunesse (volet anglophone) pour leur album *Skating Wild on an Inland Sea*. Présenté pour la première fois cette année dans le cadre des Prix du CLJC, les créateurs québécois Paul Tom, Mélanie Baillairgé et la traductrice Arielle Aaronson ont été honorés du Prix commémoratif Richard Allen Chase pour *Alone: The Journeys of Three Young Refugees*. La version originale en français, *Seuls*, avait reçu le Prix TD en 2023. Les autres lauréats de la soirée incluent Shannon Bramer, Irene Luxbacher, Abdi Nazemian, Jessica Outram, Nicki Pau Preto, Jack Wong, Thọ Phạm et Sandra McTavish. Pour plus de détails, [cliquez ici](#).

Encore une fois, félicitations à Christine Beaulieu et Caroline Lavergne ainsi qu'aux finalistes du volet francophone du Prix TD 2024 de littérature canadienne pour l'enfance et la jeunesse !



Les saumons de la Mitis

Texte : Christine Beaulieu (Montréal)

Illustrations : Caroline Lavergne (Saint-Denis-de-Brompton)

Éditions de la Bagnole

Documentaire / À partir de 9 ans

Après J'aime Hydro, Christine Beaulieu signe un nouveau texte de théâtre documentaire, cette fois sur les saumons de la rivière Mitis. Avec la complicité de l'illustratrice Caroline Lavergne, elle convie les lecteurs de tous âges à se mettre dans la peau des saumons pour découvrir leur impressionnant parcours et imaginer leur réalité transformée par l'humain. Un texte percutant mariant science, histoire et poésie, pour ne jamais oublier la beauté et la fragilité de la nature.

Le jury en a dit : « Dans *Les saumons de la Mitis* de Christine Beaulieu et Caroline Lavergne, le récit nous transporte dans le temps, bien avant l'arrivée de Jacques Cartier, pour explorer les relations entre les Premières Nations et leur environnement. Au fil des pages, nous sommes ramenés au présent à travers les différentes colonisations et des barrages hydroélectriques, dont les impacts sur les écosystèmes sont encore visibles aujourd'hui. Cette réflexion sur les liens entre les animaux, la nature et l'activité humaine incite à une prise de conscience collective. Grâce à

des illustrations superbes et un texte riche, l'histoire nous fait voyager entre passé et présent, nous plongeant dans la perspective du saumon et de l'histoire qui l'entoure. »

MEMBRES DU JURY :

Suzane Héту, Conseillère pédagogique en français à la retraite

Barbada, Drag Queen, animatrice et enseignant

Valérie Comte M.S.I., Bibliothécaire scolaire

Julien Leclerc, Conseiller pédagogique de français au primaire (CSSDM)

Jennifer Poupert, Conseillère stratégique aux communications et au marketing pour les librairies Raffin et les Publications SDM



[Alerte : culottes meurtrières](#)

Elise Gravel (Montréal)

Scholastic

Album / À partir de 8 ans

[La couleur de ma différence](#)

Mc Knoell Alexis (Montréal)

Héritage jeunesse

Poésie / À partir de 11 ans

Le Cumulus machinus

Texte : Ugo Monticone (Prévost)
Illustrations : Orbie (Cap-d'Espoir)
la courte échelle
Roman illustré / À partir de 7 ans

Taches d'huile

Texte : Jonathan Bécotte (Montréal)
Illustrations : Enzo Lord-Mariano
(Montréal)
Québec Amérique
Album / À partir de 6 ans

Pour télécharger [le communiqué de presse](#) annonçant les finalistes.

- 30 -

Pour plus d'information, veuillez contacter :

Pour le Prix TD – volet francophone (communications) :



Sandrine Gagné
Conseillère
Morin Relations Publiques
sandrine@morinrp.com
Cell.: 438 873-2909
morinrp.com

Pour le Prix TD – volet francophone (organisation) :



Anne Gucciardi
Directrice
Communication-Jeunesse
a.gucciardi@cjqc.ca
Cell.: 438.522-9640
communication-jeunesse.qc.ca

Pour le Prix TD – volet anglophone (organisation) :



Carol-Ann Hoyte
Gérante des événements et des programmes
Centre du livre jeunesse canadien | Canadian Children's Book Centre
carol-ann@bookcentre.ca
Tél.: 416-975-0010 poste 4

À propos du Prix TD de littérature canadienne pour l'enfance et la jeunesse

Doté d'une bourse de 50 000 \$, le Prix TD est le prix le plus généreux offert chaque année aux créateur·rice·s de littérature jeunesse canadienne. Il récompense le livre de langue française pour la jeunesse dont les qualités se sont démarquées. La maison d'édition ayant publié et soumis le titre lauréat reçoit 2 500 \$ à des fins promotionnelles. Un lot de 10 000 \$ supplémentaire est partagé entre les créateur·rice·s des quatre titres finalistes pour leur contribution à la littérature jeunesse canadienne de langue française. Administré par le Centre du livre jeunesse canadien, avec l'aide de Communication-Jeunesse, le jury et le processus de sélection des titres finalistes sont indépendants du Groupe Banque TD.

À propos de la responsabilité sociale à l'échelle mondiale de la TD

La TD est déterminée depuis longtemps à enrichir la vie de ses clients, de ses collègues et de ses collectivités. Dans le cadre de sa plateforme d'entreprise citoyenne, La promesse Prêts à agir, la TD vise un don aux collectivités d'un milliard de dollars canadiens (775 millions de dollars américains) au total d'ici 2030 dans quatre domaines essentiels pour ouvrir les portes à un avenir plus inclusif et durable : Sécurité financière, Planète dynamique, Collectivités inclusives et Meilleure santé. Par La promesse Prêts à agir, la TD aspire à relier ses activités, ses initiatives philanthropiques et son capital humain pour aider les gens à se sentir plus en confiance, pas seulement par rapport à leurs finances, mais aussi par rapport à leur capacité à atteindre leurs objectifs personnels dans un monde en évolution.

Pour en savoir plus, visitez : td.com/lapromessepretsaagir

À propos du Centre du livre jeunesse canadien

Le Centre du livre jeunesse (CLJC) est un organisme national à but non lucratif enregistré sous l'appellation de charité. L'implantation du CLJC en 1976 a changé pour toujours le paysage de la littérature jeunesse et le monde de l'édition au Canada, en offrant la première infrastructure pancanadienne à encourager la mise en marché, la promotion, la création du livre jeunesse, tout autant que sa diffusion et son utilisation partout au Canada. Le CLJC est une ressource culturelle essentielle dans tout le pays dont six bibliothèques régionales au Canada mises à la disposition de toute personne intéressée à la littérature jeunesse.

Pour plus d'information, veuillez vous référer à centredulivrejeunesse.ca

À propos de Communication-Jeunesse

Communication-Jeunesse est un organisme à but non lucratif d'envergure nationale œuvrant depuis 1971 à faire connaître et apprécier la littérature québécoise et franco-canadienne destinée aux jeunes de 0 à 17 ans. La vitalité de l'organisme repose en grande partie sur la qualité de sa vie associative et l'engagement

de ses membres est au cœur de son fonctionnement depuis sa création. Les membres de Communication-Jeunesse enrichissent ses actions et favorisent son développement avec autant de rigueur que d'énergie.

Pour en savoir plus, visitez : communication-jeunesse.qc.ca